

# 旅游公路景观规划设计方法与技巧

姚 阳,屠书荣

(重庆交通大学 土木建筑学院,重庆 400074)

**摘要:**旅游公路建设对区域经济发展起着巨大的推动作用,其景观规划设计对旅游公路品质的提升影响巨大。从旅游公路的性质和景观特征研究入手,系统地探讨了旅游公路景观规划设计的原则、内容和方法,提出了旅游公路景观规划设计的新理念,为旅游公路景观建设指明了方向。

**关键词:**旅游公路;景观;规划设计

中图分类号:TU985.18

文献标志码:A

文章编号:1674-0696(2010)03-0413-04

## Methods and Techniques of Landscape Planning and Design for Tourism Highways

YAO Yang, TU Shu-rong

(School of Civil Engineering & Architecture, Chongqing Jiaotong University, Chongqing 400074, China)

**Abstract:** The tourism highway construction plays an important role in boosting regional economy. The landscape planning and design have a great impact on enhancing the tourism highway quality. Starting from the nature and landscape characteristics of the tourism highway, principles, contents and methods of landscape planning and design for tourism highways are discussed systematically. Meanwhile, a new concept for the planning and designing of tourism highways is proposed, which shows the direction of landscape construction for tourism highways.

**Key words:** tourism highway; landscape; planning and design

进入21世纪以来,我国社会经济发展速度惊人,旅游资源开发利用步伐不断加快,旅游公路建设进入了一个新阶段。随着全社会环保意识的加强和科学发展观逐步深入人心,对旅游公路的景观建设提出了更高要求。如何科学、合理地进行旅游公路景观规划设计,最大程度地保护路域生态环境,提高旅游公路的品质和行车舒适性,实现旅游公路建设的可持续发展,成为当前旅游公路建设必须认真思考的问题。

## 1 旅游公路的性质与景观建设特征

在我国公路分类中,旅游公路并未成为一个独立的类别。仅从旅游公路的建设目的和所处的地理位置看,旅游公路可被看作是通往旅游区的干线公路或风景区内连接景点的次要道路,其技术等级可高可低,可以是高等级公路,也可以是旅游区内的一般道路<sup>[1]</sup>。研究表明,旅游公路建设一般具有以下特征:

### 1.1 所处地形条件特殊,景观建设要求高

旅游公路常常穿越地形条件复杂的区域,其景观建设受环境地形的影响和限制较大。此外,旅游

公路作为通往景区的门户,既是游客了解景区的重要窗口,也是展示区域文化的重要平台,对其景观建设有着较高的要求。

### 1.2 景观类型复杂,环境保护要求高

旅游公路路域范围小,沿途环境地形多变,加之道路交叉口较多,景观类型相对复杂。其次,旅游公路大多位于生态敏感区域,对生态、环境保护的要求比较高。从这个意义上讲,旅游公路首先应该是生态环保型公路。

### 1.3 综合功能需求多,对经济的拉动作用明显

旅游公路所承担的不仅是交通运输功能,同时还需兼具其它综合服务功能;通过人流、物流的交换,带动公路沿线经济的增长。此外,旅游公路通过其景观建设,还能进一步开发旅游资源,为游客提供更加便捷的交通条件和舒适的休闲度假场所,对区域社会经济发展起到积极的拉动作用。

## 2 旅游公路景观规划设计原则

根据旅游公路的性质、特点和景观建设要求,结合国内外多条旅游公路景观设计的经验分析,笔者认为旅游公路景观规划设计应遵循以下4项原则:

## 2.1 生态保护、环境协调原则

旅游公路大多位于生态环境保护区内,生境脆弱,一旦遭到破坏就很难恢复。因此,旅游公路建设应把生态环境保护理念贯穿于设计、施工的全过程,处理好公路建设与生态保护的关系,使公路与环境相融合,公路景观与自然景观相协调。人类要从大自然的征服者变成大自然的朋友,要把对自然的干扰破坏降到最小程度,这是人类对大自然原有认识的扬弃,是人们认识在更高起点上的回归<sup>[2]</sup>。这一原则在云南思小高速公路、湖北神宜路建设中都得到了充分的体现。

## 2.2 以人为本、宽容设计原则

为体现对人的尊重与保护,旅游公路建设应充分考虑驾乘人员的行为规律和视觉特性,在保证行车安全的前提下,尽可能满足游人的观光赏景需求。必要时,可以采取灵活性公路设计(灵活运用公路工程技术和设计规范),将公路及景观设计的重点由以“车”为本,转向以“人”为本,处理好人、车、路和环境的关系,不片面追求速度和效益。此外,旅游公路应更加注重道路两侧构筑物和景观的安全性设计,为过往车辆和游人提供宽容的行车环境和人性化服务,切实体现“以人为本、宽容设计”的建设发展理念。

## 2.3 凸显文化、传递情感原则

旅游公路作为通往景区的带状空间走廊,沿途往往会穿越不同的民俗文化区域,成为传递文化、交流情感的精神场所。设计时应充分吸收、借鉴和传承公路所处区域的优秀文化,充分利用区域文化的特色和差异,创造出内涵丰富、个性鲜明,富有浓郁乡土文化气息的公路景观,形成景观与文化的和谐统一<sup>[3-5]</sup>,并通过区域历史文化及民俗风貌的景观再现,为游人搭建解读文化、传递信息、交流情感的平台,增强人们对区域文化的认同感,增添道路空间的趣味性、可读性和艺术性,进一步激发人们沿途观光、游览的兴趣。

## 2.4 品牌打造、功能拓展原则

旅游公路沿线自然资源丰富,具备旅游开发和向纵深发展的良好条件。尤其是旅游公路建成后,前来旅游观光和休闲度假的人数会大幅度增加,将有力地带动区域经济的快速发展。因此,旅游公路景观规划设计应充分考虑品牌打造与未来功能拓展的需要,为道路沿线旅游开发、社会经济发展奠定良好的基础条件。

## 3 旅游公路景观设计与技巧

在旅游公路景观规划设计过程中,树立人与自然和谐相处的观念和可持续发展的意识非常重要。

旅游公路景观建设应坚持“自然、生态、文化、创新、发展”的方针,正确运用生态学、景观学的基本原理与方法,确保公路运行环境的安全、舒适、优美、和谐<sup>[6-7]</sup>。旅游公路景观系统一般由公路自然景观、人文景观和自身景观3个部分构成。结合旅游公路景观规划设计的特点与要求,笔者认为旅游公路景观规划设计应采取以下方法与技巧。

### 3.1 公路自然景观设计

公路自然景观主要由公路两侧的地形地貌、动植物景观、水域景观、天象时令等要素构成,反映公路所在地区自然本底的景观质量。自然要素作为旅游公路的原生景观,对公路的景观效果会产生最直接的影响,是旅游公路景观的肌理与背景。在旅游公路景观规划设计时,应始终坚持环境优美、自然和谐的生态理念,注重公路线形与自然地形的起伏呼应变化,形成和谐统一的景观效果。要把“走环保之路、建生态长廊”作为公路景观建设的新追求<sup>[8]</sup>,切实做好对自然植被的保护与恢复:对沿途景观价值较高的地形地貌应采取保护性措施,避免人为活动的破坏;对公路周围原有的植被应尽量保留,避免大填大挖对自然环境造成破坏,充分发挥植物的绿化、美化及生态防护功能(图1)。



图1 生态和谐、尊重自然、保护环境的旅游公路新景观

Fig. 1 New landscape of the tourism highway in ecological harmony, respecting the nature and protecting the environment

云、雾、雨、雪、日出、日落、朝霞、暮晖、季相等天象时令都是旅游公路景观设计时可以利用的自然景观要素,应尽可能将其融入公路环境中,营造出神奇变换的空间意境和景象万千的道路景观。当旅游公路穿越特殊景观地带时,应尽量保持观赏视线的通透。在自然条件比较好的地段,可增设临时停车点或观景平台,为驾乘人员提供良好的休息场所和赏景空间(图2)。

从可持续发展的生态学角度考虑,旅游公路景观规划设计应尽可能保护好路域生态环境,维护自然地貌,保持场地原有肌理,并通过适当补种乡土树

种,合理搭配绿化植物,最大程度地模仿自然,以形成稳定的生态群落,恢复公路的自然生态魅力。要把公路建设对自然环境的干扰、破坏控制在最小的限度内,努力营建景色优美、生态和谐的旅游公路交通环境。



图2 旅游公路上增设的临时停车点

Fig.2 The temporary parking spots adding to the tourism highway

### 3.2 公路人文景观设计

公路人文景观主要由沿线的城镇景观、郊区景观、风景名胜等社会文化产物构成,反映公路沿线的民俗风情、历史文化和公路建设影响等。旅游公路不仅是一条环境优美的生态走廊,更是一条有着较高历史文化价值的景观长廊,能为驾乘者提供观赏自然风光和文化习俗的良好条件。在对公路沿线人文景观进行规划设计时,应坚持自然景观与人文景观相融合的文化理念,将公路两侧具有较高观赏价值的人文景观通过视线诱导的方式引入到驾乘者的视域范围内,以增加公路景观的亮点,激发人们的游览热情。

旅游公路沿线大多自然景色优美、民族风情浓郁、历史文化积淀深厚,是欣赏美景、品位文化的理想场所,公路景观设计应充分挖掘和利用当地的自然资源和人文资源,凸显公路景观的文化内涵,使驾乘人员沿道路蜿蜒行进时,既能领略到美丽的自然风光,又可感悟到独具特色的地域文化。旅游公路景观设计时,应在深入分析公路沿线人文景观特点的基础上,依据其景观价值的高低和景观类型进行分类保护或有机更新。当公路穿越城镇区域时,应考虑如何把公路景观建设与城镇经济发展结合起来,通过合理的规划设计保障公路交通功能的正常发挥和城镇景观的独特展现;当旅游公路穿越乡村区域时,应对公路两侧散落的民房进行必要的修饰和管理,对那些布局零乱的建筑应进行统一的立面色彩景观改造(图3),对公路两侧不雅的景观应通过适当的植物绿化手段进行遮挡或屏蔽,满足公路视觉景观质量的高标准要求,确保整条旅游公路景观的和谐与雅致。



图3 结合地域文化对公路两侧民房进行立面景观改造

Fig.3 Cubic landscape elevation of houses on both road sides combining with the local culture

### 3.3 公路自身景观设计

公路自身景观包括公路线形、边沟(坡)、挡墙、护栏、桥梁、隧道、交通标识、两侧绿化、服务区建筑等要素,反映出公路自身的景观特征与状况。安全、舒适、与环境协调是旅游公路建设的基本原则,也是公路景观设计所追求的目标。在旅游公路自身景观规划设计时,应坚持安全舒适、协调统一的人本理念,从整个路域景观工程出发,做到安全性、舒适性、适应性、方便性的统一<sup>[6,9]</sup>。通过公路线形、景观空间的科学布设,以及绿化植物的合理安排,护栏、交通标识系统、照明设施的人性化设计,为公路使用者提供一个安全舒适、视觉良好、景观协调、充满人文关怀的行车环境。公路设计应注重线形的连续性与流畅性,以提高道路的视觉可视性和行车舒适度(图4)。



图4 线形流畅的公路能为驾乘者提供较好的视野环境,提升行车的舒适度

Fig.4 The smooth line of road which can provide drivers a better vision and improve the driving comfort

在公路构筑物景观设计方面,应注意避免边沟的安全隐患(防止车轮卡陷),两侧边坡应尽量减少

人工痕迹,增添路容美观。桥梁、隧道是公路的重要构筑物,作为旅游公路上的标志景象之一,其景观形象往往是人们关注的焦点,应认真推敲构造物的合理尺寸、比例及造型,力求简洁大方,美观自然和与自然环境相融合(图5)。挡墙设计可视边坡地质地形条件,适当变化挡墙的高度和长度,必要时可将挡墙设计成高低错落有致的形态,还可对挡墙饰面进行适当的处理,使构造物表面更加贴近自然<sup>[7]</sup>。护栏设计应外观简洁、通透性好,与公路所处的环境地形相适应,尽量使其融入到自然之中。服务区是驾乘人员与管理人員短暂停留或休息的场所,其建筑设计应结合公路所处地域的特点,凸显区域文化特色,创造出舒适宜人的空间环境。旅游公路交通标识系统设计应结合交通工程要求,在满足相关标准和规范的前提下,适当增强交通标识牌的可读性与文化内涵,设计图案应鲜明生动、简洁易懂,使路人能够快速了解公路周围的环境地域特征(图6)。公路路侧绿化则应以乡土植物为主,适当补充外来树种,通过科学配置、合理布局,更好地发挥绿化植物的生态防护、美化装饰和行车诱导作用<sup>[10]</sup>(图7)。



图5 简洁自然、与环境融合的隧道洞口景观设计

Fig. 5 The concise and natural tunnel landscape design combining with environment



图6 简洁明快、可读性强的交通标识牌设计

Fig. 6 The concise, vivid and easily identifiable traffic sign design



图7 通过绿化植物科学诱导视线

Fig. 7 Scientific induction of sight by the green plant

## 4 结论

公路景观设计应坚持安全舒适、生态环保、以人为本、功能拓展的原则和理念,力求将公路建设对自然、生态环境的影响和破坏降到最低程度。公路景观建设要努力改善路域生态环境质量,不断丰富旅游公路的景观内涵,提升公路的使用品质。为此,公路景观规划设计应尽早介入,不能等到公路修建后期才去进行一些景观修补和装饰性工作;景观规划设计人员应尽可能深入现场,详细调查了解公路沿线的自然环境条件和风土人情,以便充分吸收当地的民族文化元素,采取有效措施保护好路域生态环境,并创造出自然和谐、生态环保、风格鲜明、独具特色的旅游公路景观效果,为带动公路沿线经济的快速增长、提高旅游公路的社会经济效益发挥更大的作用。

### 参考文献:

- [1] 崔建萍. 旅游公路修建与环境保护[J]. 华东公路, 2001(5): 54-55.
- [2] 张阳, 武六元. 公路景观规划设计方法研究[J]. 西安建筑科技大学学报, 2000, 3(1): 95-98.
- [3] 刘滨谊, 吴采薇. 现代风景园林规划设计解析—景观规划设计的三元素[J]. 风景园林汇刊, 1997(3): 16-18.
- [4] 张秀海. 山区旅游公路设计要充分体现动态景观美[J]. 公路, 2003(9): 127-129.
- [5] 吴立新, 刘锐, 王富贵. 与自然环境相协调的旅游公路设计新理念[J]. 吉林建筑工程学院学报, 2005, 22(4): 1-4.
- [6] 刘朝晖, 秦仁杰. 公路环境与景观设计[M]. 北京: 人民交通出版社, 2003: 25-90.
- [7] 李铁洪, 吴华金. 加强山区高速公路生态及景观建设[J]. 云南交通科技, 2003, 23: 1-5.
- [8] [美]约翰·西蒙兹. 景观设计学—场地规划与设计手册[M]. 俞孔坚, 译. 北京: 中国建筑工业出版社, 2001: 146-236.
- [9] 林万明. 高速公路的空间环境与景观设计[J]. 中国园林, 2003(3): 65-68.
- [10] 王浩. 道路绿地景观规划设计[M]. 南京: 东南大学出版社, 2003: 10-13.